

Biographie

Christophe Hauser



Ingénieur du son et Concepteur sonore (ENSATT 1983)

Il débute sa vie professionnelle dans le Théâtre avec Roger Planchon, Jérôme Savary, Klaus Michael Grüber sur des productions importantes. Jusqu'en 2006 il mène une activité d'auteur-compositeur chez Warner Chappell Music, et écrit de la musique pour la Télévision.

Ancien directeur technique du Centre National de Création Musicale « La Muse en Circuit » Paris (2000-2008), il crée sa structure d'enregistrement mobile en 2009 FreeBaseStudio et mixe ses projets dans son atelier à Paris.

Il participe à de nombreux projets de création dans la Musique, le Théâtre, la Danse, le Cirque.

Il réalise les Enregistrements, Mixages et Mastering pour des Albums d'un genre novateur, en contemporain et en musiques du monde. Les Labels Universal Jazz, Naïve, Accord Croisés, L'Empreinte Digitale, Edition Billaudot, font appel à lui.

Il enseigne les techniques du son au **Pole Sup 93** à la Courneuve et pour la structure de formation **Harmoniques** à Paris.

Collaborations

Pierre Henry, Laurence Equilbey, François Chaignaud, Camille, Serge Teyssot-Gay, Ensemble Ars Nova, Scanner, Zad Moulata, Michel Portal, Jérôme Deschamps, Jacques Coursil, Tomas Gubitch, Georges Aperghis, Ensemble Inter Contemporain, Juan José Mosalini, Bernard Cavanna, Nosfell.

Les lieux qui l'ont accueilli

Auditorium du Louvre, Institut du monde Arabe, Opéra Comique, Théâtre National de Chaillot, Festival d'Ile-de-France, Festival au fil de l'eau, Festival d'Avignon, Beirut Music & Art Festival, Teatro Colon de Buenos Aires, Opéra de Nantes, Opéra d'Angers.